



2024

MEMORIA DE ACTIVIDADES

cre **A** SGR

Editorial

CREA SGR supera por primera vez los 300 millones de euros en operaciones formalizadas
Rafael Lambea. Director General

7

2024 en cifras

Grandes magnitudes

Comparativa 2024 vs 2023

Importes formalizados por áreas 2024

Número de operaciones formalizadas 2024

10

Proyectos significativos del año 2024

Audiovisual

Industrias Culturales

Deporte

Juego y Ocio

17

Hechos relevantes

CREA SGR y el Cabildo de Gran Canaria firman un nuevo acuerdo de colaboración.

CREA SGR participa en el Festival de Málaga en una mesa redonda sobre financiación, formación e impulso del sector audiovisual.

Rafael Lambea participa en la Jornada "Otras vías de financiación para el cine", organizada por AECINE y EGEDA en el Festival de Málaga.

Taller práctico sobre la financiación en el sector cultural en BIME.

CREA SGR y Ayuntamiento de Madrid prorrogan su convenio hasta diciembre de 2026.

El Ministerio de Transformación Digital y de la Función Pública aporta 500.000 euros al fondo de provisiones técnicas de CREA SGR con el fin de reforzar su solvencia.

El Ministerio de Cultura, a través de CREA SGR, concede una subvención de 1,5 MM a sus socios.

29

Gestión responsable, ética y sostenible

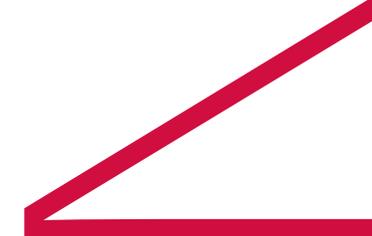
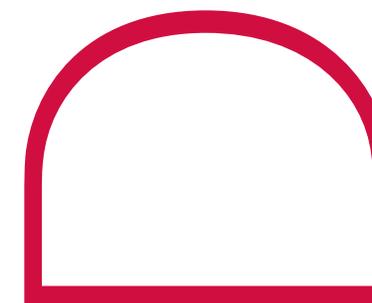
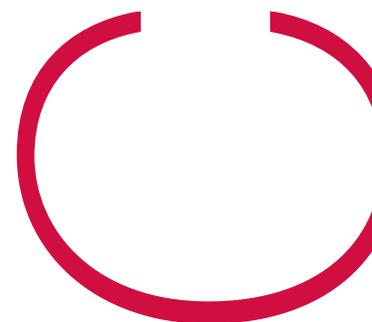
34

Equipo Directivo

41

Colaboradores

43



creA SGR

EDITORIAL

CREA SGR supera, por primera vez, los 300 millones de euros en operaciones formalizadas. Rafael Lambea. Director General.



Por primera vez en la historia de CREA SGR, se han superado los 300 millones de euros en operaciones formalizadas. El ejercicio 2024 se cerró con 329,65 millones de euros que representa un 23,6% más que el año anterior.

En todas las líneas de actuación ha habido incrementos significativos respecto a 2023, lo que indica la buena marcha de la entidad en cada una de sus actividades: audiovisual, industrias culturales, juego y ocio y deporte. Estas cifras reflejan, por un lado, el buen momento de la industria cultural y deportiva en nuestro país y por otro el papel imprescindible de **CREA SGR** en su apoyo y desarrollo.

Sin duda, la industria audiovisual tiene un papel clave en la economía española. España es el cuarto país de la Unión Europea en número de títulos producidos (ficción y no ficción), según datos del European Audiovisual Observatory. A las producciones nacionales se suma un gran número de rodajes internacionales que cada vez más llegan a nuestro territorio, creando oportunidades de negocio para empresas auxiliares y generando empleo para nuestros profesionales. En el área audiovisual, **CREA SGR** formalizó, a lo largo del año 2024, 451 operaciones por un importe de 275,22 millones de euros.

Las artes escénicas, los espectáculos musicales y los festivales son ya un referente en nuestro país y algunas ciudades se encuentran en una posición destacada sin nada que envidiar a Nueva York o Londres. En el área de industrias culturales, que incluye música, artes escénicas y videojuegos, **CREA SGR** formalizó en 2024 un

total de 186 operaciones por un importe de 36,16 millones de euros, participando en algunos de los musicales más exitosos como se puede ver en páginas siguientes.

El deporte ha pasado de ser un fenómeno social a un eje económico que genera empleo, proporciona una industria creciente y estable y refuerza la imagen del país. Siendo el área de más reciente incorporación a la actividad de CREA SGR su incremento en número de operaciones e importes formalizados con Clubes y Federaciones Deportivas no ha parado de crecer. En 2024 se formalizaron operaciones por importe de 13,58 millones de euros.

En el área de juego y ocio hemos tenido un incremento del 9% respecto al año anterior con operaciones formalizadas por importe de 4,7 millones de euros.

Agradezco la colaboración y aportaciones de todas las instituciones que nos apoyan, el entendimiento de las entidades financieras con el sector, a nuestros socios y a la profesionalidad de todo el equipo de CREA SGR. Sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

2024

EN CIFRAS

GRANDES MAGNITUDES

CREA SGR formalizó operaciones por importe de 329,65 millones de euros en el año 2024, que supone un incremento del 23,6% respecto al año anterior.

El número de socios ha aumentado un 7% hasta los 3.153. La ratio de morosidad se sitúa en el 3,53%.

El capital desembolsado es de 30,5 millones de euros y los recursos propios se sitúan en 47,80 millones de euros.

Datos en millones de euros a 31-12-2024

Formalizado año	329,65
Formalizado histórico	1.694,35
Riesgo vivo a 31-12-2024	405,27
Riesgo amortizado	1.289,08
Ratio de morosidad	3,53%
Capital desembolsado	30,5
N.º socios	3.153
Recursos propios	47,80
Coefficiente de solvencia	16,53 %

2024 vs 2023

Concepto	2023	2024	Variación
Formalizado año	266,63	329,65	23,64%
Formalizado histórico	1.365,70	1.694,35	24,06%
Riesgo vivo	364,53	405,27	11,18%
Riesgo amortizado	1.000,17	1.289,08	28,89%
Ratio de morosidad	2,35%	3,53%	50,21%
Capital desembolsado	29,66	30,5	2,83%
Recursos propios	49,67	47,8	-3,76%
Coefficiente de solvencia	17,00%	16,53%	-2,76%
Número de socios	2.978	3.153	5,88%

IMPORTE FORMALIZADOS POR ÁREAS EN 2024

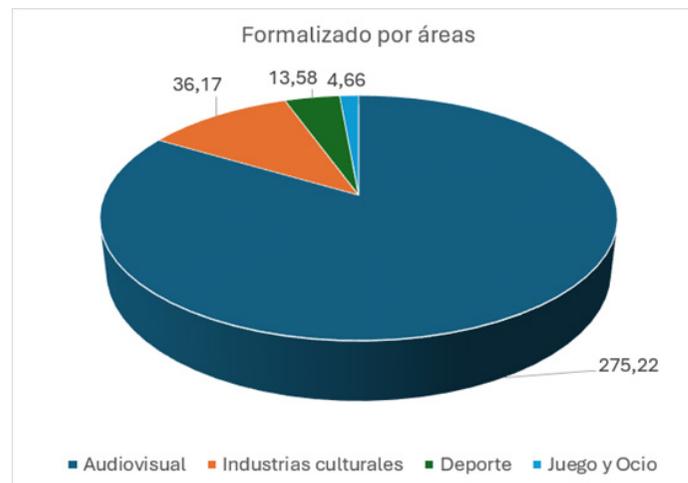
Por áreas de actividad e importes formalizados, el área audiovisual sigue su incremento año tras año y se convierte de nuevo en la actividad principal de **CREA SGR** con 275,22 millones de euros en operaciones, lo que supone un porcentaje del 27% superior al del año anterior. El área audiovisual engloba cine (largometrajes, cortometrajes) televisión y series.

En segundo lugar, se encuentra el área de industrias culturales que engloba música, artes escénicas y videojuegos. El importe formalizado alcanzó los 36,16 millones de euros con un incremento del 11,53% respecto a 2023.

El área de deporte mantiene un crecimiento continuado desde que **CREA SGR** la incorporó en su línea de actuación. En 2024 se han formalizado operaciones por importe de 13,58 millones de euros, un 2,4% más que en el ejercicio anterior.

En el área de juego y ocio se han formalizado operaciones por importe de 4,66 millones de euros que representa un 9,8% más que en el año anterior.

Formalizado por áreas	2023	2024	Variación
Audiovisual	216,69	275,22	27%
Industrias culturales	32,42	36,16	11,53%
Deporte	13,27	13,58	2,4%
Juego y ocio	4,25	4,66	9,8%
TOTALES	266,63	329,65	23,6%



La actividad audiovisual representa el 83% sobre el conjunto del resto de líneas de negocio de **CREA SGR**, seguida del area de industrias culturales que sustenta el 11%, deporte con un 4% y juego y ocio con un 1%.

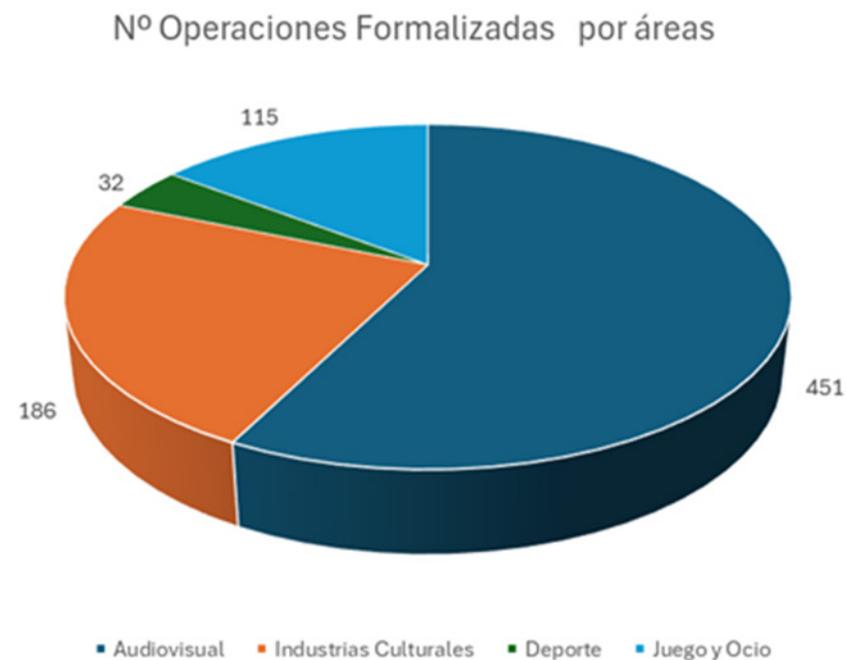
COMPARATIVA DE OPERACIONES FORMALIZADAS ENTRE 2023 Y 2024

En todas las áreas de actividad de **CREA SGR** se ha incrementado el número de operaciones formalizadas, con mayor relevancia en el área audiovisual, seguida por industrias culturales y prácticamente equilibrada en el área de juego y ocio y deporte.



NÚMERO DE OPERACIONES FORMALIZADAS

A lo largo de 2024 se han formalizado 784 operaciones, un 9,5% más que en el año anterior. En cuanto al ranking por áreas, se mantiene la misma proporción que por importe de operaciones. Lidera audiovisual con 451 proyectos, seguida de industrias culturales, con 186 operaciones y, que a pesar de haber descendido en un 7,6%, se han realizado operaciones por mayor importe. Sigue juego y ocio con 115 operaciones con un incremento del 53,3% respecto a 2023 y deporte donde se han formalizado 32 operaciones, 7 más que en 2023, lo que supone un incremento del 28%.



PROYECTOS SIGNIFICATIVOS DE 2024

Audiovisual

La industria audiovisual es uno de los sectores estratégicos en la economía española. Se ha incrementado en calidad y cantidad, en gran medida por las plataformas digitales y las series de ficción.

CREA SGR ha evolucionado en el mismo sentido, adaptándose al nuevo modelo y participa tanto en

largometrajes, como en series y programas de televisión.

En 2024 muchas de las operaciones formalizadas por la Sociedad han tenido premios en los festivales y premios cinematográficos más importantes.

Estas son algunas de las producciones audiovisuales más exitosas en 2024:

cine



LA HABITACION DE AL LADO, dirigida por Pedro Almodóvar

León de Oro a la Mejor Película del Festival de Venecia. 10 nominaciones en los Premios Goya. 3 Premios Goya, 3 nominaciones en los Premios Forqué y 3 nominaciones en los Premios Platino.



SEGUNDO PREMIO, dirigida por Isaki Lacuesta

3 Premios Goya. 11 nominaciones en los Premios Goya, una nominación en los Premios Forqué, una nominación en los Premios Platino y 3 en el Festival de Málaga.



LA INFILTRADA, dirigida por Arantxa Echevarría

Dos premios Goya, 1 Premio Forqué, 13 nominaciones a los Premios Goya, 3 en los Premios Forqué, 11 nominaciones en los Premios Platino.



LOS TORTUGA, dirigida por Belén Funes

Premio del Público en el Festival de Berlín. 3 nominaciones en el Festival de Málaga.



POLVO SERÁN,
dirigida por Carlos Marques-Marcet

Ganador internacional en el Festival de Toronto. Una nominación en los Premios Goya y dos en la Seminci.



RITA,
Opera Prima de Paz Vega

Una nominación en los Premios Goya.



SCAPE,
dirigida por Rodrigo Cortés con producción ejecutiva de Martin Scorsese

Una nominación en los Premios Forqué y una nominación en los Premios Platino.



PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4,
dirigida por Santiago Segura

La película más taquillera en España en 2024

Series y Programas de Televisión



LAS ABOGADAS
para TVE



LUZ EN LA OSCURIDAD
para Movistar+



ZORRO
para PRIME VIDEO



ANGELA
para ATRESPLAYER



LOS ARTISTAS
para ANTENA 3



THE HEAD
para MAX

Industria culturales

Industrias culturales engloba teatro, música, otras industrias creativas y videojuegos.

Esta es una selección de operaciones en las que **CREA SGR** ha participado:

Teatro y Musicales



El musical EL FANTASMA DE LA OPERA,
dirigida por Federico Bellone

Dos premios Talía



Musical CHARLIE Y LA FABRICA DE CHOCOLATE,
dirigida por Federico Bellone



Teatro. LA PAZ,
dirigida por Rakel Camacho

Estreno en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

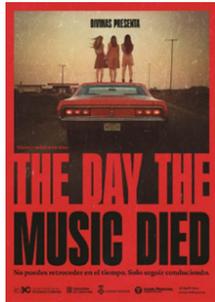


Musical. GHOST,
dirigida por Federico Bellone



Teatro. EL MISANTROP,
dirigida por Sergi Pompermayer y David Selvas

Estreno en el Festival Grec de Barcelona



Musical. THE DAY THE MUSIC DIED,
dirigida por Carolina Llacher



Danza. LA PRODIGIOSA ZAPATERA,
dirigida por Manuel Segovia

Música



MALLORCA LIVE FESTIVAL



HOLICA



REGGAETON BEACH FESTIVAL



*Videojuegos y otras
industrias culturales*



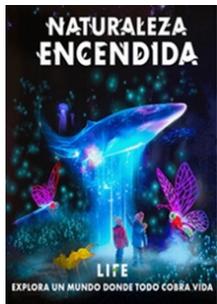
PHE FESTIVAL



EL JUEGO DEL CALAMAR. THE EXPERIENCE



PLUS ULTRA LEGADO



NATURALEZA ENCENDIDA: LIFE



EL LABERINTO DE TIM BURTON



Deporte

La línea deportiva sigue consolidándose año tras año. Durante 2024 se han formalizado siete operaciones más que en 2023, lo que supone un incremento del 28%. El importe de operaciones formalizadas asciende a 13,58 millones de euros que representa el 4% de todas las operaciones formalizadas.



Juego y Ocio

En 2024, **CREA SGR** formalizó 115 nuevos proyectos (un 53% más que en 2023) en el sector de Juego y Ocio por un importe total de 4,7 millones de euros, lo que supone un incremento del 9% respecto al año anterior.

A finales de 2024 las empresas avaladas por **CREA SGR** suponían un total de 598, con un total de 1.761 avales materializados. El 80% de estas empresas cuentan con menos de 10 trabajadores y el riesgo medio es de un importe de 80.000 euros.

Al cierre de 2024, las empresas avaladas por **CREA SGR** mantienen en plantilla en torno a unos 7.000 puestos de trabajo, contribuyendo, un año más, a su mantenimiento.

Hechos relevantes 2024

CREA SGR y el Cabildo de Gran Canaria firman un nuevo acuerdo de colaboración.

Un nuevo acuerdo de colaboración entre **CREA SGR** y el Cabildo de Gran Canaria a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC), va a permitir articular la financiación de las pymes creativas digitales para apoyar el desarrollo de proyectos de pymes tecnológicas e innovadoras.

La colaboración entre **CREA SGR** y SPEGC se remonta al año 2017, fecha en la que se firmó el primer acuerdo.

CREA SGR participa en el Festival de Málaga en una Mesa Redonda sobre financiación, formación e impulso del sector audiovisual

Organizada por EGEDA, se presentó en el Festival de Málaga, una mesa redonda en la que se analizaron los nuevos retos digitales del audiovisual.

Rafael Lambea, director general de **CREA SGR**, puso de manifiesto *“la contribución de la SGR desde su creación en 2005 convirtiéndose en una institución de referencia esencial en el fortalecimiento y consolidación del sector como una de las industrias punteras y con mayor potencial de crecimiento”*.



Rafael Lambea, director general de CREA SGR, participa en la Jornada "Otras vías de financiación para el cine", organizada por AECINE y EGEDA en el Festival de Málaga.



En formato Mesa Redonda y dirigida a productores, distintos especialistas dieron a conocer otras vías de financiación y de liquidez para la industria audiovisual.

Rafael Lambea, director general de **CREA SGR**, señaló la complejidad del sector compuesto por pequeñas empresas con pocos recursos y la dificultad añadida de la financiación, mencionando el problema de las productoras que ya tienen un contrato firmado, pero tardan en recibir el dinero. En estos casos, la intervención de **CREA SGR** es fundamental, adelantando el importe necesario para la producción hasta que llega la financiación.

CREA SGR en BIME 2024

CREA SGR participó en el BIME 2024 en Bilbao (Encuentro internacional de profesionales del sector musical). Mónica Carretero, directora del área de Industrias Culturales asistió al encuentro de profesionales.



CREA SGR y Ayuntamiento de Madrid prorrogan su convenio hasta diciembre de 2026.

El Ayuntamiento de Madrid ha prorrogado el convenio suscrito con **CREA SGR** en el año 2017 hasta diciembre de 2026. El objetivo de este acuerdo es apoyar el desarrollo de proyectos culturales y creativos en Madrid, proporcionando las garantías necesarias para acceder a créditos y mejorar las condiciones financieras del sector.

El Ministerio de Transformación Digital y de la Función Pública aporta 500.000 euros al fondo de provisiones técnicas de CREA SGR con el fin de reforzar su solvencia.

El Ministerio de Cultura, a través de CREA SGR, concede una subvención de 1,5 MM para cubrir los costes de aval derivados de las garantías otorgadas a empresas, asociaciones y fundaciones del sector cultural español.

Gestión responsable, ética y sostenible

La gestión ética y socialmente responsable es una respuesta de nuestra SGR a los retos de transparencia, integridad y sostenibilidad que incorporamos en la toma de decisiones, gestión y actividades que desarrollamos.

La transparencia, la confidencialidad y la privacidad de los datos que manejamos junto con el compromiso con nuestros públicos de interés (tanto internos como externos), definen el modelo de negocio de la Sociedad que combina recursos humanos, tecnológicos y financieros.

Los tres ejes en los que se basa nuestra gestión son:

- **Transparencia** en todos los contactos profesionales, acuerdos de colaboración con terceros e información financiera.
- **Confidencialidad y privacidad** en la información solicitada y en el tratamiento de datos personales.
- **Comportamiento ético y responsable** en las relaciones con empleados, socios, administración e instituciones y con todos los grupos de interés que forman parte de nuestra actividad.

La transparencia en todas nuestras acciones es clave con nuestros socios, las entidades financieras y la Administración.

Hemos creado comisiones y manuales sobre blanqueo de capitales y financiación del terrorismo, prevención de responsabilidad penal de las empresas y conflicto de intereses. Contamos con una comisión para la evaluación de la idoneidad del Consejo de Administración, nombramientos y retribuciones. Hemos incorporado las normativas

sobre la política para la gestión del riesgo de crédito y la figura del delegado de protección de datos.

La empresa externa Bonet Consulting, nos ha concedido el certificado en materia de sostenibilidad y responsabilidad social corporativa y el certificado sobre política de igualdad de la Sociedad.

Todo este material está accesible en abierto, en nuestra página web, para todos nuestros empleados, socios y público en general.

Compromisos con los empleados

No entendemos el desarrollo de **CREA SGR** sin el desarrollo personal y profesional de nuestros empleados, que tiene que ver no solo con una retribución justa sino con medidas que ayuden a la promoción, formación, prestaciones sociales o conciliación de la vida familiar y laboral.

En este sentido, a lo largo del año 2024, se realizaron 102 actividades formativas, sobre temas de seguridad digital y de la información, protección de datos, prevención del acoso para empleados y directivos, blanqueo de capitales y de la financiación del terrorismo entre otros.

Mantenemos el sistema de trabajo presencial y teletrabajo que facilita la flexibilidad laboral y conciliación familiar.

El año 2024 terminó con 34 empleados (dos más que el año anterior), de las que el 59% son mujeres y el 41% hombres. La media de edad de la plantilla se sitúa en 43,3 años.

Compromisos con el medio ambiente

Contamos con un gestor externo de residuos: papel y fundamentalmente tóner. El agua que ofrecemos a nuestros empleados y visitantes está envasada en recipientes reciclados y reciclables.

Compromisos con nuestros socios

Seguimos avanzando en el desarrollo de productos y servicios más ágiles en su ejecución y más favorables en sus condiciones económicas. También participamos en festivales y premios para dar visibilidad a los proyectos de nuestros socios, organizamos jornadas formativas y talleres para dar a conocer de una forma práctica y operativa el procedimiento a la financiación a través de **CREA SGR**.

Compromisos con los ODS

Mantenemos el compromiso con los ODS más cercanos a nuestra actividad desde hace cinco años: 3: salud y bienestar, 4: educación de calidad, 5: igualdad de género, 8: trabajo decente y crecimiento económico, 9: industria, innovación e infraestructura 10: reducción de las desigualdades, 13: acción por el clima y 16: paz, justicia e instituciones sólidas.



Equipo Directivo

De izquierda a derecha:

Mónica Carretero, Jorge Moreno, Miguel Angel Bermejo, Rafael Lambea, Angel Lopez, Patricia Sanz, Pedro Martín y Myriam Sáez.





Rafael Lambea
Director general



Pedro Martín
Director Área Audiovisual y Deporte



Miguel Ángel Bermejo
Director Área Ocio y Juego



Mónica Carretero
Directora Área Industrias Culturales



Jorge Moreno
Director Administración



Patricia Sanz
Directora Formalización /
Seguimiento



Myriam Sáez
Directora Riesgos



Ángel López
Auditor Interno

Colaboradores



Contacto

Domicilio

Calle Luis Buñuel, 2. 2ª planta
Edificio EGEDA
Ciudad de la Imagen
28.223 Pozuelo de Alarcón
MADRID

Teléfono (+34) 91 512 30 48

Web www.creasgr.com
Email correo@creasgr.com

RRSS



twitter.com/CREASGR



twitter.com/CREA_Juego



www.facebook.com/CREA-SGR-203279266823609/



www.youtube.com/channel/UCTJvb-vHIYeKI38xTnAp-xg



www.linkedin.com/in/crea-sgr-20328379/



www.instagram.com/creasgr/



www.creasgr.com